



фото © nps tchoban voss

инженер по музейному
освещению | KARDORFF INGENIEURE
LICHTPLANUNG | **ВОЛКЕР ФОН
КАРДОРФ** |

Берлин, Германия

Вся схема освещения создавалась с использованием LED технологии.

Встроенные в потолки и стены графических кабинетов светодиодные светильники позволили нам достичь оптимального и щадящего освещения экспонатов, не ослепляющего посетителей и обеспечивающего равномерное заполнение пространства светом. При этом нам было особенно важно обеспечить наиболее простой способ использования. Освещение включается и выключается как в любом доме, и обращение с ним не требует долгого обучения.

Существуют различные сценарии внутреннего и внешнего освещения, соответствующие нуждам музея и требованиям чувствительных экспонатов. Снаружи здание с графическим рельефом подсвечивается с двух точек. Образующиеся благодаря вечерней подсветке тени подчеркивают форму здания. При помощи автоматического переключения в ночной режим мощность освещения всех видимых снаружи помещений музея, прежде всего остекленного верхнего яруса, снижается до 30 процентов.

